意思疏通國語

제 9 강의

남녀간의 의사소통

－언어적, 비언어적인 방법

＊사랑에 관한 명언

－사랑이란？

누구에게도 사랑받지 못하는 것은 큰 고통이며,
누구도 사랑할 수 없다는 것은 죽음을 의미한다.
－오트LV그륜베르그

사랑은 행복의 문을 여는 열쇠이다.
－Oliver Wendell

사랑은 두 사람이 마주 쳐다보는 것이 아니라
함께 같은 방향을 바라보는 것이다.
－쌩떽쥐베리

사랑의 치료법은 더욱 사랑하는 것밖에 없다.
－H.D 도로우

사랑하는 것이 인생이다. 기쁨이 있는 곳에
사람과 사람 사이의 결합이 있는 곳에 또한 기쁨이 있다.
－괴테

사랑은 악마이며 불이며 천국이며 지옥이다.
괘락과 고통, 슬픔과 후회가 거기에 함께 살고 있다.
－반 필드

사랑에 미치면 누구나 장님이 된다.

－프로페르티우스

인생에서 최고의 행복은 우리가 사랑받고 있음을 확인하는 것이다.
－빅토 위고
사랑의 첫 번째 의무는 상대방의 귀를 기울이는 것이다.
－폴 틸리히

자신을 사랑하는 법을 아는 것이 가장 위대한 사랑이다.
－마이클 매서

사랑의 용기 있는 자의 특권이다.
－간디

＊ 백석과 자야의 사랑이야기

일제강점기 시인 백석은, 천재적인 재능과 훤칠한 외모로
당시 모든 여성들의 선망의 대상 이었다.
구전(口傳)에 의하면,
그가 길을 지나가면, 여인들이 자지러졌을 정도라 했다.

그가 가장 사랑했던 여인인,
기생 김영한과의 러브 스토리는 지금도 가슴이 찡하고 아려온다.

백석은 함흥 영생여고에서
영어교사로 재직하던 1936년,
회식 자리에 나갔다가 기생 김영한을 보고 첫눈에 반하게 된다.

이 잘 생긴 낭만주의 시인은 그녀를 옆자리에 앉히고는 손을 잡고,
"오늘부터 당신은 영원한 내 여자야.
죽음이 우리를 갈라놓기 전까지 우리에게 이별은 없어."
라는 유명한 말을 남겼다.

백석은 이백의 시구에 나오는
'자야(子夜)'라는 애칭을 김영한에게 지어주었다.
그렇게 둘은 첫눈에 사랑에 빠져 연인이 되었다.

그러나 이들 사이에도 장애물이 등장합니다.
유학파에,
당대 최고의 직장인 함흥 영생여고 영어 선생이었던
백석의 부모는,
기생과 동거하는 아들이 마음에 들지 않았다.
강제로 다른 여자와 결혼을 시켜 둘의 사랑을 갈라놓으려고 했다.

그런데
백석은 결혼 첫날밤,
그의 연인 자야(子夜)에게로 다시 돌아간다.
그리고 자야에게 만주로 도망을 가자고 제안합니다.

그렇지만 자야는 보잘 것 없는 자신이
혹시 백석의 장래에 해가 되진 않을까 하는 염려로 이를 거절합니다.
백석은 자야가 자신을 찾아
바로 만주로 올 것을 확신하며, 먼저 만주로 떠납니다.

만주에서 홀로된 백석은 자야를 그리워하며 그 유명한 시
<나와 나타샤와 흰 당나귀>'를 짓습니다.

나와 나타샤와 흰 당나귀　　백석

가난한 내가
아름다운 나타샤를 사랑해서
오늘밤은 푹푹 눈이 내린다.

나타샤를 사랑 하고
눈은 푹푹 내리고
나는 혼자 쓸쓸히 앉아 소주를 마신다.

소주를 마시다 생각한다.
나타샤와 나는
눈이 푹푹 쌓이는 밤
흰 당나귀 타고
산골로 가자

출출이 우는 깊은
산골로 가
마가리에 살자

눈은 푹푹 내리고
나는 나타샤를 생각하고
나타샤가 아닐 올 리 없다.

언제 벌써 내 속에 고조곤히 와 이야기한다.
산골로 가는 것은 세상한테 지는 것이 아니다
세상 같은 건 더러워 버리는 것이다

눈은 푹푹 내리고
아름다운 나타샤는
나를 사랑하고
어데서 흰 당나귀도
오늘 밤이 좋아서
응앙응앙 울 것이다

그러나 잠시 동안이라고 믿었던 이별은, 영원한 이별이 되고 만다.

해방이 되고 백석은 자야를 찾아 만주에서 함흥으로 갔지만
자야는 이미 서울로 떠나 버렸다.

그 후 3.8선이 그어지고,
6.25가 터지면서 둘은 각각 남과 북으로 갈라져 다시는 만나지 못합니다.

이후 백석은 평생을 자야를 그리워하며 홀로 살다가

북에서 1996년 사망하게 됩니다.

남한에 혼자 남겨진 자야(김영한)는 대한민국의 3대 요정 중 하나인
대원각을 세워 엄청난 재력가로 성장합니다.

훗날
자야는 당시 시가 1,000억 원 상당의 대원각을 조건 없이 법정 스님에게
시주를 합니다.
그 대원각이 바로 서울 성북동에 위치한 사찰 '길상사(吉祥寺)'입니다.

평생 백석을 그리워했던 자야는 폐암으로 1999년 세상을 떠납니다.
그녀가 떠나기 전 1000억 원 상당의 재산을 기부했는데 아깝지 않냐 ?
는 기자의 질문에 자야는 이렇게 대답했다고 합니다.

"1000억 재산이 그 사람 시 한 줄만도 못해.
내가 죽으면 화장해서 길상사에 눈 많이 내리는 날 뿌려달라." 고
하였다.

백석의 시처럼 눈이 푹푹 내리는 날,
백석에게 돌아가고 싶었던 마음이다.

＊미국에 있었던 실화(實話)

지금의 MIT공대 전신인 학교를 다니는 가난한 고학생이 있었는데,
지방유지의 딸과 사랑에 빠졌답니다.

여자 측 집안에선
둘 사이를 반대해서,
여자를 멀리 친척 집에 보냈습니다.

남자는
그녀를 찾기 위해
몇 날 며칠을 헤매 다녔습니다.

그러다 비가 내리는
어느 날 그녀를 만났습니다.

둘은 집 앞에서 반갑게 해후를 했습니다.

여자가 말 합니다.
"나 내일 결혼해"

남자는 말없이 있다가
"그럼 내가 담배 한 대 피우는 동안만 내 곁에 있어줄래?"
라고 말을 했고,
여자는 고개를 끄덕였습니다.

남자는 담배를
꺼내 불을 붙였습니다.
그 당시 담배는
지금처럼 필터가
있는 담배가 아니었다.

잎 담배였습니다.
몇 모금 피면 금새
다 타들어가는...

짧은 시간이 흐르고 둘은 그걸로 끝이었다.

그 남자가 거기서 아이디어를 얻었는지
친구랑 동업을 해서
세계 최초로 필터가 있는 담배를 만들기 시작했습니다.

그리고
백만장자가 됐습니다.

세월이 흐르고...

남자는 그 여자 소식을 들었는데,
여자는 남편도 죽고
병든 몸으로 빈민가에 외로이 살고 있다.

남자는 하얀 눈이 펑펑 내리는 어느 겨울 날...

하얀 벤츠를 타고
그녀를 찾아가서 말했습니다.
"나는 아직도 당신을 사랑해..."
나와 결혼해 주겠어?

여자는 망설이다 생각할 시간이 필요하다고 했고...

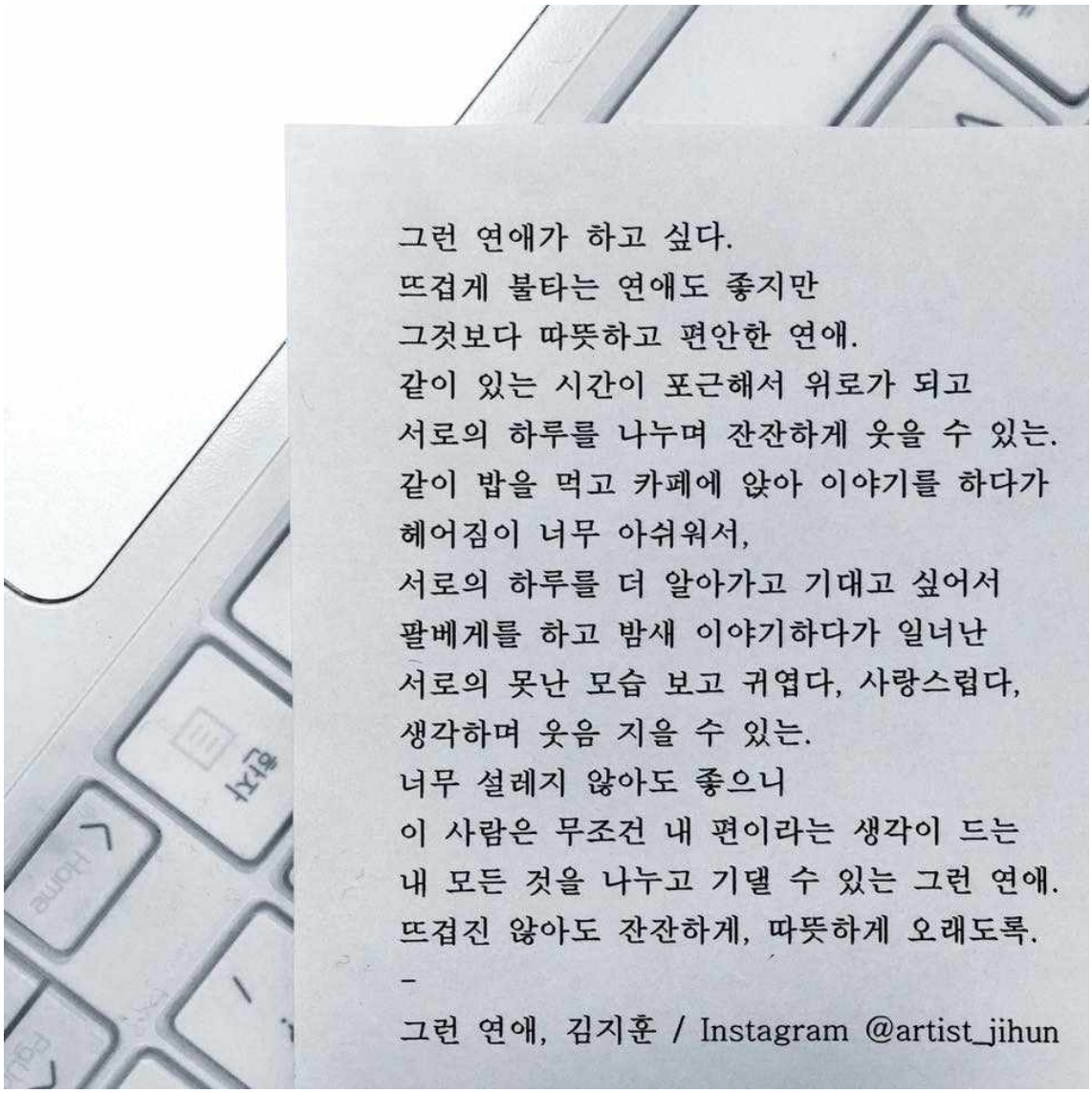
남자는
다음 날 다시 오겠다고 하고 집으로 돌아갔다.

다음 날,
남자가 그녀를 찾아 갔을 때,
발견한 건
목을 매단 채 죽어 있는 그녀의 싸늘한 시신이었습니다.

그 다음부터 남자는 자기가 만드는 담배에 Marlboro라는 이름을 붙이기 시작했다고 합니다.

Man
Always
Remember
Love
Because
Of
Romance
Over의 약자

"남자는
흘러간 로맨스 때문에
항상
사랑을 기억한다."



＊ 정말 사랑한다면. . .

사랑한다면 그 사람에게
절대로 많은 것을 바라지 마라.
그렇지 않으면 너무 지쳐버립니다. .

사랑한다면 그 사람을
너무 간섭하지 마라.

간섭은 어긋난 굴레의 고통,
그 사람이 괴로워합니다.
그가 자유를 갈망하게 된다면
그건 올바른 사랑이 아닙니다.

사랑한다면 서두르지 마세요.
조급함은 이별을 앞당길 뿐이다.

천천히 서로간의 시간을 아껴가세요.

사랑한다면 사랑은 표현입니다.

그 사람이 사랑을 느낄 수 있게
표현해 주는 것이 좋을 겁니다.

하지만 너무 많이 표현하진 마세요.
무엇이든 조금씩, 조금씩 아껴두는 것이
제일 좋거든요.

많이많이 사랑하고 있지만 그 마음,
조금만 아껴 두세요.

사랑한다면 거짓됨이 없어야 합니다.

서로에 대한 절실한 믿음.
그것은 숭고한 사랑의 증거랍니다.

서로에 대한 믿음이 깨어진다면
그것보다 무서운 일은 없는 거죠.
사랑하는 사람을 속이는 일은 없어야 합니다.

사랑한다면 너무 많이 사랑하지는 마세요.
너무 많이 사랑하면 예기치 못한 이별에
너무도 큰 아픔이 다가 올 수도 있거든요.

그 사람이 없는 혼자가 될 때
이겨 낼 아픔만큼만 사랑하세요.

사랑한다면 그 사람과 이별을 생각하지 마세요.
이별은 그가 이 세상에 없거나
당신이 이 세상에 존재하지 않을 때만 생각하세요.

사랑한다면 서로 기쁜 일, 슬픈 일이 있을 때
함께 나누려고 노력하세요.

그 기쁨 하나가 둘이 되어
서로에게 행복으로 찾아온답니다.
그 슬픔 하나가 둘이 되어
서로에 마음을 가볍게 해준답니다.

정말, 정말 사랑한다면
그 사람을 절대로 잊지는 못하겠죠.

절대 잊지 못할 한 사람이 있다는 거,

정말 행복한 일이에요.
그만큼 누군가를 사랑한다는 거,
쉬운 일이 아니니까요.

멋진 사랑을 만날 수 있을 거예요.
누구나 멋진 사랑은 한 번씩은 찾아오기
마련이니까요.
－준비
- 좋은 글 중에서

＊ 아무나 만나지 마라.

＊고운 인연
스쳐 지나가는 수 많은 인연 중에,
얕은 인연이 있고
깊은 인연이 있다.

그 인연들로 인하여 알게 모르게
마음이 성숙한다.

고운 만남을 통하여
－얼굴이 밝아지고
－마음이 깊어지며
－아름다워질 수 있다면
얼마나 좋을까.

인연이 아닌 줄 알았던
그 얕은 인연이
깊은 인연이 되어
행복을 알게 하고
사랑을 알게 하기도 한다.

숱한 인파 속에서
그 인연을 알아 볼 수 있을 만큼
가까워지고
마음 나누며 살게 되면
그런 인연이 깊은 인연이다.

산다는 것은
그런 아름답고, 고운 인연을 만나면서 살아가는 것
그것이 사랑의 시작이다.

＊ 사랑의 의미
－사랑을 꽃에 비유
－로맨틱한 꽃말 같은 사랑.

1. 장미－사랑, 애정, 행복한 사랑

2. 스토크－영원한 아름다움

3. 해바라기－한 사람만 기다린다. 기다림, 동경

4. 백합－순수한 사랑.

５. 라넌큘러스－매력

6. 리시안셔스－변치 않는 사랑

7. 카라－천년의 사랑

8. 안개꽃－사랑의 성공, 맑은 사랑

이런 사랑을 하고 싶은데 왜? 그렇지 못할까?
－의사소통

***내가 만나고 싶은 사람은**

－늘 내가 좋다는 표정으로 바라봐 주는 사람.

－잠을 잘 잤을까?

－밥은 거르지 않고 잘 챙겨 먹었을까

－나의 하루를 궁금해 하고 걱정해 주는 사람

－나에게 절대 미안하다는 말을 아끼지 않는 사람

－때로는 애정 어린 마음으로 질투하며 투정할 줄 아는 사람

－서로 살아왔던 배경과 경험들이 다름을 인정하고,
아직 맞춰지지 않은 것들을 맞춰가려고 노력하는 사람

쉽게 말해서
－언제나 나를 위해 주고 있다는 모습이 눈에 보이는 사람이다.

＊사랑을 해야 하는 이유

요즈음 주변에 연애를 시작한 사람들을 종종 볼 수 있다.
오랜만에 만나는 절친들이
－몰라보게 예뻐졌거나
－얼굴 꽃이 활짝 피었다면
그들이 연애를 시작했다는 사실을 알게 된다.

솔로 생활을 할 때보다 연애를 하게 되면,
신체적이나 정신적으로 느껴지는 긍정적인 영향이 있다.
당장 연애를 시작해야 하는 이유를 소개한다.

1. 배려심이 증가한다.
연애의 기본 원칙은, 바로 상대를 배려하고 이해하는 것이다.
연애를 시작하면 나보다는 상대에게 관심이 갖게 된다.
어떤 행동을 하든 그 사람을 이해하려고 노력한다.
이런 과정에서 성숙해진 나를 보게 된다.

2. 스트레스가 줄어든다.
학교생활을 하다보면 공부, 시험, 선배, 후배 등
그리고 온갖 사람과 일에 휘말리게 된다.
그때마다 얻게 되는 모든 병의 근원인 스트레스.

그러나 연애를 하게 된다면
연인에게,
안 좋은 일들을 이야기 하면서 마음을 가라앉힐 수 있다.
여기에 따뜻한 위로 한마디를 듣게 된다면,
그 즉시 스트레스가 줄어든다.
－힘들지？ 내가 있잖아.

3. 얼굴에 생기가 돈다.

애인이 생겨 연애를 하다보면,
친구들로부터 '얼굴 꽃이 피었네'라는 말을 들었을 것.
이것은 그냥 나오는 말이 아니다.
키스, 포옹 등 연인과의 스킨십은 혈액순환을 활발하게 만든다.
이로 인해 전체적인 피부톤도 밝아지며 에너지 넘치는 나를 발견할 수 있다.
-독신이 훨씬 늙어 보인다.

4. 자존감이 증가한다.
나를 사랑해 주는 사람으로 인해,
자신을 좀더 향상시킬 수 있는 좋은 기회가 연애.
언제나 내 편이 되어 줄 상대방 때문에
그 동안 낮았던 자존감이 상승한다.
-멋있다. 최고야.

더불어 상대방에게 잘 보이기 위해서 외모에 신경 쓰는 등 나를 좀더 가꾸게 된다.

5. 사회생활 능력이 쌓인다.
연애를 하게 되면
-상황대처나
-완벽한 화술구사에 대한 능력이 증가한다.
이는 연애뿐만 아니라 사회생활에서도 적용이 된다.
자신의 상사나 동료, 선배, 후배 등 회사나 학교에서 유익하게 쓸 수 있는 기술을 배우게 된다.

6. 세상이 아름다워 보인다.

7. 행복하다
그러므로 사랑을 해라.
-강의자료

왜, 사랑을 해야 할까?

한 송이 꽃이 있다.
그 꽃을 보고 아름답다고 마음을 열면
꽃이 좋습니까, 내가 좋습니까?
내가 좋지요.

한 사람이 있습니다.
그 사람을 아끼고 사랑하면
누가 좋습니까?
내가 좋고, 내가 행복해집니다.

그 사람을 미워하고 원망하면
내가 괴로워집니다.

그런데도 어리석은 사람은
남을 미워하고 원망하는 것이
자기를 위하는 일인 줄로 알고,
남을 아끼고 사랑하면
손해 나는 줄로 알고 있습니다.

이렇게 잘못 알고 있기 때문에
인생살이가 늘 괴롭습니다.

남을 아끼고 사랑하는 것이
곧 자기를 사랑하는 것입니다.
－자료

＊ 중국의 영부인 펑리위안이 중국여성들에게 한 말

여자는 자기 자신만 관리해도 잘한 겁니다.
무엇 때문에 남자를 관리하려 합니까?

똑똑한 남자는 관리할 필요가 없고,

멍청한 남자는 관리해도 소용이 없고,
당신을 사랑하는 남자는 관리하지 않아도 되고,
당신을 사랑하지 않는 남자는 관리할 자격이 없습니다.
때문에 당신은 열심히 여자로 살면 되는 겁니다.

1. 자신한테 투자하세요.

여자 일생에서 중요한 몇 년을 남자한테 투자한다면 당신은 그 후의 몇 십 년을 그 남자가 당신의 곁을 떠나지 않게 노력을 해야 합니다.
하지만 중요한 시간을 자신한테 투자했다면 당신은 진정한 사랑을 얻을 수가 있습니다.
사랑도 물질을 기초로한 사치스러운 정신적 향수입니다.
잊지 마세요.
여자는 최적의 상태일 때만이 따르는 남자가 있습니다.

2. 독립적인 여자가 되세요.

경제도 사업도 남자한테 의지하지 않는 독립적인 여자가 아름답고 매력적입니다.
사랑은 사랑하는 사람이 행복할 수 있도록 돕는 거지 사랑하는 사람이 행복할 수 있도록 나 자신을 희생하는 건 아닙니다.
모든 걸 남자한테 의거해서 산다면 그 남자는 당신한테 선택의 전부일지 몰라도 당신은 꼭 그 남자한테 선택의 일부분입니다.

3. 아무 남자나 만나지 마세요.

외롭다고 아무 남자나 만나는 건
당신과 그 남자한테 모두 불공평한 일이니 당신이 싫어하는 남자는
거절하고 당신을 사랑하지 않는 남자는 떠나세요.
헌신짝도 짝이 있고 법이고 당신을 아낄 줄 모르고 사랑하지 않는다면
돈 많고 인물이 좋고 모든 게 소용이 없습니다.
외로울 땐 아무 남자나 만나기보다 그 사이 몸매 관리와 피부관리를 해서 좋은 남자가 나타나면 놓치지 않는 게 더욱 바람직한 선택입니다.
그리고 만나면 후회 없이 사랑하세요.
두 사람이 만날 확률은 0.0000049입니다.

4. 책을 보세요.

무조건 얼굴이 이뻐야 아름다운 여자가 아니지만 배운 게 없다면 당신은 꼭 우둔한 여자입니다.
책을 보아 남들 앞에서 지식을 자랑할 필요는 없겠지만
책을 본다면 적어도 당신은 나쁜 남자와 좋은 남자 그리고 당신을 사랑하는 남자와
당신을 사랑하지 않는 남자를 감별해 낼 수가 있습니다.
드라마에는 예술이 있지만 책속에는 인생 경험이 살아 있습니다.

5. 아름다운 여자가 되세요.
세상에는 게으른 여자가 있어도 미운 여자는 없습니다.
아무리 바빠도 여자는 자기자신을 우아하고 깨끗하게 단장하세요.
여자가 구질구질하고 자기 자신을 사랑하지도 않는데 어떤 남자가 그 여자를 사랑하겠습니까?
여자는 항상 자신의 형상에 신경을 써야 합니다.

6. 너그러운 여자가 되세요.
너그러움은 나약함도 아니고 양보도 아닌 알면서 말하지 않는 지혜이고 인간의 따스함입니다.
고래고래 소리를 지르고 다른 사람을 욕하고 질투하는 여자보다 양보할 줄 알고 용서할 줄 알고 배려할 줄 아는 여자는 모두가 존경합니다.
사람은 항상 자기 자신에 엄격하고 다른 사람한테는 너그러워야 합니다.
－자료

＊ 자신을 사랑하는 법
－남을 사랑하려면 먼저 자신을 사랑해야 한다.

1. 부정적인 자신의 이미지를 버려라.
자신이 모자란다고 생각하면, 꿈꿀 수가 없다.
자신의 부족한 면을 애써 집착하지 마라.
－공부, 외모, 돈

2. 나도 행복해 질 수 있다고 믿어라.
불행하다고 느낀다면, 다른 사람을 사랑할 수 없다.
작은 일에도 보람을 찾는다면,
그 누구보다도 행복한 자신을 발견하게 될 것이다.

3. 고난이 찾아오면 더 최악의 상태를 생각하라.
벼랑 끝에 서있는 사람이라도 이미 그 아래로 추락한 사람보다는 상황이 낫다.

4. 목표를 세우면 공허감이 사라진다.
-우울증,
-무개념,
-학교가기 싫은 학생
-공부하기 싫은 사람들은 공통점이 있다.
목표가 없다.
누구나 현실을 극복해 갈 수 있는 작은 목표가 있어야 한다.

5. 기회가 왔을 때 겁내지 말고 뛰어 들어라
기회란 항상 오는 것이 아니다.
그럴 때 안전을 생각하는 것은 어리석은 것이다.

6. 실패에 직면하면 자책감에 사로잡히지 마라
실패는 누구나 하는 것이다.
-실패는 성장의 밑거름.

7. 마음의 둘레를 부수고 평화를 찾으라.
-난 안 돼, 못해
마음이 평화로우면 초가삼간도 천국처럼 느껴지는 법이다.

8. 자신의 시간을 보석처럼 아껴라
자신의 시간을 존중하면,
자신을 사랑하는 기술도 터득할 수 있다.
-강의자료

＊솔로인　이유

1. 외모를 관리하지 않는다.
－동서고금을　막론하고　외모를　중시.
－왜　외모가　중요한가？
－외모가　그　사람이고　성격
－바람둥이의　공통점
－외모확인　필요.
－패션스타일

2. 유머감각이 부족하다.
－즐겁다. 행복하다

3. 너무 철벽이다.

4. 스스로에 대한 자신감이 부족하다

5. 지나치게 게,임을 좋아한다.

6. 고집이 세다
－자기　밖에　모른다.

7. 하늘을 찌를 만큼 눈이 높다
－자신을　모르는　사람.

8. 집착이 심하다

９. 밀당을 좋아한다.

１０. 절대 먼저 연락하지 않는다.
－자료

＊외로움.

외로움은
내 옆에 아무도 없어서 생기는 게 아니라
마음의 문을 닫았기 때문입니다.

마음의 문을 닫으면 수많은 사람들과 함께 있어도
외로워져요.

반대로 마음의 문을 활짝 열면, 깊은 산속에 혼자 살아도
외롭지 않아요.

풀벌레도 친구가 되고
밤하늘의 별도 친구가 되니까요.

외롭다는 것은 대낮에 눈을 감고
어둡다고 외치는 것과 같아요.

그걸 알고 스스로 외로움에서 벗어나면
외롭다고 사람을 찾아다닐 필요도 없어요.

외로우신가요?
마음의 문을 활짝 열어보세요.
온 세상의 모든 것이
내 친구입니다.
－강의자료

＊좋아하는 사람에게서 마음을 얻는 방법

1. 개방적인 태도

－턱을 고인다거나
－팔짱을 끼는 것,
－말할 때 입을 가리는 등의
행동은 심리학에서 방어적인 태도로 본다.
그것은 상대방을 경계한다는 표현.

이럴 때는 그 어느 누구도 당신에게 접근하기 힘들다.
무심코 하는 습관적인 자신의 행동을 체크해 볼 것.
속마음과 달리 상대는 당신의 태도에서 방어벽을 발견하게 된다.

2. 웃어라

웃는 얼굴을 외면하기는 힘들다.
마음에 드는 상대를 만났다면
그저 웃는 얼굴을 보이는 것이 첫 단계.

좋아한다는,
관심 있다는 의사표현은 말뿐 아니라 행동,
특히 방긋 웃는 모습이 효과적이다.
의도적인 방긋 웃음은 일단 상대방의 관심을 유도 한다.

3. 앞으로 기울이기

미팅 같은 데서 마주앉아 뒤로 기대앉는 것은
－'너 한테 관심 없어, 지루해' 하는 표현.

의자를 테이블에 붙여 앉고 상체를 약간 앞으로 숙이며
상대방을 대하는 것은
－'너한테 관심 있어, 네 생각은?' 이라는 의미다.

단, 테이블 절반 이상 앞으로 넘어가는 것은 오버인 것을 잊지 말 것.

4. 스킨십

자신의 양팔을 쭉 편 공간이 '개인적인 공간'이다.
이 공간 안에 누가 들어오면 굉장히 신경 쓰이고 긴장하게 된다.

이 거리 안에 자연스럽게 받아들여지는 사람이 바로 '호감'가는 사람.
극장에서 옆에 앉거나 여러 명이 미팅하는 자리에서 맘에 들면
일단 옆자리를 확보하는 것이 최고.

5. 눈 맞추기

흘깃흘깃 기분 나쁘게 훔쳐보지 말고,
정식으로 마주보고 눈을 맞출 것,
상대방과 맘이 통하면 그 쪽에서도 시선을 피하지 않을 거야.
그것이 바로 서로 관심과 사랑의 의미.

6. 맞장구치기

호들갑 떠는 맞장구가 아니더라도
－입가에 미소
－그저 고개를 끄덕
하는 약간의 모션만으로도 상대방의 호감을 얻을 수 있다.

'네 이야기에 귀를 기울이고 있어'라는 의미에서 맞장구는 아주 중요한 요소다.
사람은 대화를 할 때 상대방이 자신의 이야기에 집중하고 있다는 데에 안도하고 호감을 갖는다.

7. 뭔가 미진하게 여운을 남겨라'

데이트를 마칠 무렵,
'오늘 즐거웠어요. 이만'은 끝을 의미하는 것과 같다.
오늘 할 일을 다 끝냈다는 느낌이 들면 다음에 또 만나고 싶다는 생각을 하지 않는다.

'우리 다음에 만나면 ００영화 봐요, ００가요' 라는 식으로 무언가 미완성된 느낌을 남겨 두어야
다음에 만날 기회가 또 다시 생기는 것이다.

8. 전염성이 강한 거야

한 사람의 심리적인 상태가 상대방에게 전염되는 것을 '거울효과'라

고 한다.
하품을 하면 곧 여러 사람이 하품을 하게 되는 것과 마찬가지다.
관심을 끊임없이 표현하면 역으로 그의 반응이 곧 온다.
특히, 연애에 있어서는 자신의 밝고 명랑한 성격을 어필하는 것이 좋다.

10. 두 번째 인상도 중요해

오히려 첫인상이 나쁜 사람이 연애 성공률이 오히려 높다.

처음에 좋은 인상이었던 사람은 그 다음에 기대치가 높아서
본래보다 더 멋진 모습을 보여야 하지만
별 기대 없이 나간 두 번째 만남에서 좋은 면을 더 쉽게 발견하기가 쉽다.
심리학에서는 첫인상보다 두 번째 인상을 중요하게 본다.
－강의자료

＊남자가 원하는 여자, 여자가 원하는 남자

여자의 몸만 원하는 남자도 있다.
여자의 마음만 원하는 남자도 있다.
여자의 몸과 마음을 원하는 남자도 있다.
여자의 몸과 마음을 만족시키는 남자도 있다.
여자의 몸과 마음을 아끼고 배려하며 사랑하는 남자도 있다.

남자는 시각과 촉각의 동물이다.

그녀의 볼륨 있는 몸매에 반하고
그녀의 매끄러운 피부에 반하고
그녀의 오뚝한 콧날에 반하고
그녀의 입술에 반한다.

하지만

여자는 청각과 후각의 동물이다.

그의 예쁘다는 말에 반하고
그의 상쾌한 스킨 향에 반하고
그의 다정한 말 한마디에 반하고
그의 익숙한 향기에 반한다.

그래서
남자는 여자가 꾸미길 원하고
남자는 여자와 스킨십 하기를 원한다.

여자는 그가
사랑한다고 말해주길 원한다.
－땀 냄새, 입 냄새
- 로맨스 일러, 멜로우 J

＊여자들이 만나고 싶은 남자

1. 연락이 잘되는 남자.
하루에 한번쯤은 목소리 듣고 싶어 전화했다면서
－시시콜콜 수다도 떨고,
－배터리가 없다며 전원이 꺼지기 전에 미리 말해주고,
－다시 연락하겠다고 말해주고,
－후 통보 하지 않고
먼저 말해줘서 괜한 상상과 걱정을 불러일으키지 않는 그런 남자.

2. 나에게 친절한 남자.
나와 단둘이 있을 때 한없이 다정하고 친절한 그런 남자.

3. 말을 예쁘게 하고, 맞춤법 틀리지 않는 남자.
－대화를 하면서 욕을 섞어하지 않고
－거친 언어,
－부정적인 말

－듣기 좋은 말만 해주고,
－어른들에겐 예의 바르게 대하면서
－착한 말투로 예쁘게 말하고,
－맞춤법은 대학생이라면 기본이다.
  기본이 안 된 학생이라면 누가 좋아하겠는가?

4. 크게 싸웠어도 먼저 손 내밀어 주는 남자.
내가 아무리 밀어내고 밀쳐내도 부메랑처럼 돌아오고,
혼자 있겠다고 해도 한결 같이 찾아와 안아주고 달래주는 그런 남자.

5. 사소한 것을 기억해주고, 약속한 건 꼭 지켜주는 남자.
평소에 내가 했던 얘기를 기억하고
－나중에 대화를 나눌 때 꼭 그것에 대해 한번 더 얘기해주고,
－아무리 사소한 약속이라도 꼭 지키려고 하고,
－그것을 위해 노력해 주는 그런 남자.

6. 자기 옆에 있는 것을 당연하게 생각하지 않는 남자.
항상 옆에 있어도
－사랑스러운 눈빛으로 바라봐주고,
－항상 예쁘다고 말 해주고,
－항상 사랑한다고 표현해주고,
－항상 소중하게 아껴주는 그런 남자.

7. 꿈이 있고 내가 배울 점이 있는 남자.
－매사에 부정적이지 않고
－자기 꿈을 위해 노력 할 줄 알고,
－자기관리도 할 줄 알고,
－항상 배울 점이 있는 그런 남자
－존경과 멸시

8. 결국 끝까지 내 옆에 함께 해주는 남자.
무슨 일이 있더라도 결국 나를 많이
－좋아해주고

－아껴주고
－사랑해주고
－끝까지 내 옆에 있어주는 그런 남자.
－자료

＊엄마가 딸에게 들려주는 남자선택법

딸은 나이가 들면서 엄마와 친구 같은 존재가 된다.
아빠와 달리 동성이기 때문에 비슷한 상황이나 고민들로
엄마가 딸에게 느끼는 감정은 남다르다.

남자친구를 처음 사귀며 새로운 세계에 발을 내디딘 딸을 보며
엄마는 만감이 교차한다.
과거 남자친구를 사귀며 실수했던 모습도 떠오르고
기뻤던 추억이 눈앞에 아른거리기도 한다.

자신은 안 좋은 기억도 간혹 있었지만 딸을 아끼는 엄마들은
남자친구를 사귀면서도 즐겁고 행복한 기억만이 가득하기를 바란다.
뭐든 다 해주고 싶은 내 딸에게 엄마가 전하는 남자친구를 사귈 때
기억해둬야 할 인생 조언을 모아보았다.

1. 부모에게 함부로 하는 사람과 사귀지 마라.
마마보이도 문제지만, 자신을 키워준 부모를 존중하지 않는 남자라면
다른 사람에게도 그럴 확률이 높다.
사랑한다는 말이 언제 바뀌어 함부로 대할지 알 수 없다.
－기본이 잘못.
－기본에 충실한 사람
－정명법

2. 남자는 바꿀 수 없다.

자기 자신도 바꾸기 힘든 것이 사람이다.

남자친구도 사람이다.

사귀기 시작할 때는 하늘의 해도 달도 따줄 것 같이 굴지만

결국 서로 못 참을 정도로 감정이 상하는 경우가 많다.

－내가 먼저 변한다.

처음부터, 잘 맞는, 제대로 된 사람을 만나라.

－혹 나중에 좋아지겠지, 이런 생각은 버려야 한다.

－어떤 남자 : 기본에 충실한 남자.

－학생이라면 강의시간 늦지 않고,

－연인이라면 거짓말하지 않고,

－약속 지키는 사람.

－길에다 침 뱉고, 담배 버리는 남자와는 빨리 헤어져라

－술 마시고 개 되는 사람,

－상스러운 말하는 사람.

－예의 없는 사람 : 식사예절

－작게는 신호등 지키지 않는 사람.

3. 창피 주는 사람과 만나지 마라.

결혼하는 사람뿐만 아니라 서로 지치고 힘들 때도 의지가 되는 사람과 만나야 한다.

창피 주는 것을 즐기며, 자존감을 낮추는 사람과 만날 필요는 없다.

－존중과 사랑이 무엇인지 모르는 사람, .

4. 미래를 위해 현재의 행복을 포기하지 마라.

영원한 사랑이 없는 것은 아니지만 지극히 드물다.

여자친구가 지금 뒷바라지 해주면,

나중에 모든 걸 다 보상해줄 것 같지만 그렇지 않다.
－나쁜　놈

희생은 어느새 당연하게 여겨지고
쌓이면 부담으로 다가와 멀어지게 만드는 계기가 될 수도 있다.

5. 자신만의 철학을 가져라.
자신만의 철학은 삶을 흔들리지 않게 하는 버팀목이 된다.
사랑한다는 남자친구의 말에 무조건 따라줘야 하는 것은 아니다.
확고한 소신과 긍정적인 마음가짐을 가지고 자신만의 생각을 지켜야 한다.
－이성관,　술,　담배,　돈

6. 거절에 익숙해져라 .
'사랑'이라는 이름으로 원치 않는 일들을 겪으며 괴로워하는 사람들이 많다.

싫은 것은 당당하게 거절해라.
－학교에서　포옹,　담배.
진정 사랑하는 사람이라면 배려하려고 노력할 것이고
그 말에 마음이 멀어진다면 떠나가도록 두는 것이 낫다.

7. 사랑할 때는 최선을 다하고,　헤어지면 다시 보지 마라.
최선을 다해도 안 됐을 때는 후회를 남기지 말고 다시 보지 않는 것이 좋다.

8. 억지로 인연을 이어가려고 애쓰지 마라.
연인이란 어느 정도 서로 보완해줘야 하지만
생활습관이나 일을 모두 바꿀 정도라면 곤란하다.
나를 버리고 자신에게만 맞춰달라고 하는 사람은 결코 좋은 연인이 될 수 없다.

9. 어려운 일이 있으면 엄마에게 조언을 구해라.

엄마도 어린이, 청소년, 청년 시절을 모두 겪으며 비슷한 고민을 했을 것이다.
고민되는 일이 있을 때는 언제나 내 편 엄마에게 'SOS'를 요청해라.

10. 완벽해지려 하지 말고 노력해라.
뭐든 잘해야 사랑받을 거라는 생각을 버려라.
누구나 부족한 점을 가지고 있다.
모든 일에 완벽해지려고 애쓰지 않아도 된다.
자신의 부족한 점을 인정하고 보완하려 노력해라.
－강의자료

＊연인에게 절대 하면 안 되는 질문

연인과 사랑을 시작하면 초기에는 호기심과 궁금함 투성이다.
관심과 질문은 정비례 한다는 말이 정답이다.
아무리 잘생기고 돈이 많아도 연인사이에는 하지 **말아야 할 금기어가 있다.**
상대방과 가까워지기 위해 한 말이 이별의 지름길이 될 수 있다.

１. 몇 명이랑 사귀어 봤어
지금 사랑하는 상대방과 현재, 미래의 시간을 공유한다는 것은 참으로 의미 있는 일이다.
그러나 그 사람의 과거까지 내 것으로 만들기에는 한계가 있다.
그 사람이 지금까지 나 말고 다른 사람과 함께 쌓은 아름다운 기억이 존재하고 있기 때문이다.
그것은 그 사람과 과거의 연인이 가져야할 소중한 추억이기 때문이다.
현재의 상대방이 내 사람이기 때문에 그 추억까지 가져가려 한다면 그 때부터 당신은 과거에 얽매이는 불행을 겪게 된다.
나의 따뜻한 손을 감싸주는 그 사람에게 과거의 연인을 투영해

질투하고 싶지 않다면 판도라의 상자는 절대 열지 말아야 한다.

2. 넌 도대체 왜 그래

본격적인 연애가 시작되면 그냥 아는 사람에게서 느꼈던 감정들이 연인이 되면서 다르게 해석되는 경우가 많다.
여기서 과거의 연인에게서 느꼈던 좋은 감정들을 상대방과 비교해서
-걔는 안 그랬는데
-너는 왜 그래?
라는 막말이 튀어나오기도 한다.
타인과 상대방을 비교하면서 연인사이를 넘어 인간관계에 상처를 줄 수 있다.

3. 니가 뭘 알아

어느 누구도 상대방을 완벽하게 이해할 수 없다.
배려와 존중이 톱니바퀴처럼 맞춰가는 과정에서
니가 뭘 알아?
라는 질문은 **포근한 우리 사이에 찬물을 끼 얻는 말이나 같다.**
우리는 모르기 때문에 연애를 한다.
이런 상처 주는 말로 따뜻한 호기심 어린 눈빛을 외면하지 말자.

4. 이것도 못해

상대방과 은근히 밀당이 오가는 연애 초반,
나를 얼마나 사랑하는지 알아보기 위해 도 넘는 요구사항을 남발하는 사람이 있다.
예) 이것 사달라며 상대방의 주머니를 공약하는 연인이라면
당장 헤어지라고 권하지만,
그게 아닌 심리적으로 피곤하게 상대방에게 눈에 보이는 눈치를 준다면 꼭 반성해야 한다.
구차하게 사랑을 증명 받을 필요는 없다.
그 사람의 눈빛을 보면 날 얼마나 사랑하는지 느껴진다.

5. 뭐가 미안한데

남성들은 연애기간에 여자친구에게 가장 듣기 싫은 말 중에 뭐가 미안한데?라는 말은 여친을 이해 못하는 남성에게 따라 붙는 단골 멘트이기도 하다.

원인 모르는 싸움이 시작되었을 때 남친은 미안하다고 말하면 상황을 종결하려 하지만 여친은 아무것도 모르면서 싸움을 무마시키려고만 하는 남자친구가 밉기만 하다.

이 상황에서 답은 의외로 간단하다.

정말 모르기 때문에 어리둥절 하는 남친에게 구차하지만

내가 왜 화가 났는지 자세히 설명해주어야 한다.

여친은 굳이 말을 안 해도 왜 내 마음을 몰라 주는지 답답하기만 하지만 그걸로 또 다른 싸움의 원인을 만들 필요는 없다.

6. 나 정말 좋아해

상대방이 이런 질문을 했다면 이유는 두 가지이다.

-그냥 사랑해라는 말을 듣고 싶어 하는 귀여운 투정이거나,

-정말 자신을 사랑하는지 의심이 갈 때 확인받기 위해서이다.

이런 말을 들었다면 질문을 던진 상대방에게 황당함을 느끼기 전에 그런 말까지 하게 한 연인에게 미안해야 한다.

연애초기에는 두 사람 사이에 믿음이 부족하기 때문에

애정표현을 많이 해줌으로써 상대방을 얼마나 사랑하는지 알려주어야 한다.

말 안하면 모르나? 라는 의문은 연인 사이에 싸움을 불러일으키는 가장 큰 불씨 중의 하나이다.

말 한마디로 천 냥 빚을 갚는다고 했다.

상대방에 대한 환상이 가득한 연애초반에 생각 없는 말로 핑크빛 미래를 깨트리지 말아야 한다.

-자료

* 절대 만나지 말아야 할 남자의 유형

남자도 여자도 완벽하지 않다.
우리는 사실 완벽과는 매우 거리가 멀다.
우리는 모두 단점으로 가득 차 있고, 이겨내기 정말 어려운 시간들을 겪으며, 심지어 우리가 가장 사랑하는 사람들과도 힘든 시기를 맞는다.
그러나 감정적인 관계에서 매우 해로운 특정 성격이 있다.
절대 만나지 말아야 할 남자들은 어떤 남자일까?

그들은 두 가지의 주요 문제에 그 기반을 두고 있다.
우리는 절대 어떤 사람을 완벽하게 알 수 없고, 사람들은 변한다.
어떤 사람은 처음에 매우 매력적으로 보일 수 있지만,
나중에 그 백마탄 왕자님이 도대체 어디로 말을 타고 갔는지 궁금해질 수도 있다.
또는 반대로, 누군가는 매우 심심하고 지루해 보일 수 있지만, 시간이 지날수록 숨겨진 매력을 찾을지도 모른다.

“상대방이 특별하다는 사실을 알아챘을 때 당신은 사랑에 빠진 것이다.”
-호르헤 루이스 보르헤스-

확실한 것은 어떤 사람들은 자신과 다른 사람들의 애정을 연관짓는 매우 부적절한 방식을 취한다는 것이다.
어쩌면 그 사람들은 사랑할 줄 모르거나,
사랑받는 것을 견디지 못하거나, 자신의 죄책감, 후회, 또는 두려움에 갇혀 있을지도 모른다.
이런 경우, 당신이 기적을 행하지 않는 한,
그 관계는 실패할 것이다.
따라서 이제부터 우리는 당신이 멀리해야 하는 남자의 유형 3가지를 설명할 것이다.

1. 극단적인 남자

이런 유형의 남자는 세상에서 가장 달콤한 다정함을 보이다가도 가장 폭력적인 공격성을 보인다.
뚜렷한 변화의 이유도 없이 말이다.
무슨 일이 일어났는지 제대로 설명할 수도 없다.
하루는 죽을만큼 사랑하며 달콤한 말과 키스로 당신을 흠뻑 적시다가도,
다음 날 신랄하고 잔인한 방식으로 당신을 밀어내기도 한다.
그들은 충동적이다.
어떻게 그렇게 됐는지 설명할 수조차도 없이,
당신은 그들에 대해 깊은 모호함을 느낀다.
당신은 그들이 사랑스러운 면을 보일 때 녹아내린다.
당신은 그보다 더 다정하고 헌신적인 남자를 상상할 수 없다.
당신은 그를 사랑한다고 느끼고 그 남자가 바로 당신이 꿈꾸던 이상형이라고 느낀다.
그리고 그 남자 안에 잠들어 있던 괴물이 깨어나면, 당신은 정반대의 감정을 경험한다. 예측할 수 없는 그의 행동으로 인한 그의 불안정함과 두려움 때문에 그를 거부하고 심지어 증오하기도 한다.

이런 유형의 남자는 감정적으로 매우 지친다.
그들은 스스로의 안에 이겨내지 못한 매우 깊은 갈등을 품고 있다.
그들은 자기 중심적이며, 따라서 자신이 당신에게 미치는 영향을 고려하지 않는다.
사실 그들은 당신이나 그 누구와도 감정적인 관계를 맺을 준비가 되지 않은 것이다.
관련 기사 - 홈

2. 습관적으로 거짓말하는 남자

거짓말에는 다양한 유형이 있다.
가장 명백한 것은 일어나지 않은 사실이나 상황에 관한 것이지만,
거짓말 안에 살고, 약속을 하고 지키지 않으며,
당신이 동의하지 않는 상황에 사는 것 또한 거짓 안으로 빠져드는 방법이다.
거짓말쟁이는 보통 당신을 대하는 태도가 아닌 다른 사람을 대하는 태도를 통해 스스로를 나타낸다.
그 남자가 다른 사람에게 거짓말을 한다면,
당신은 그가 당신에게도 거짓말을 할 것을 예상할 수 있다.

이런 거짓말을 하는 사람은 거짓에 대한 전문가이기 때문에,
보통 알아채기 쉽지 않다. 따라서 다른 사람에 대한 그들의 태도에 깊이 주의를 기울여야 하는 것이다.

계속해서 거짓말을 하는 사람은 그 관계에서 신뢰를 싹틔우지 못할 것이다. 곧 당신은 그를 잡기 위해 매우 지치는 탐정 역할을 하고 있는 자신을 발견할 것이다.
또는 그가 바람을 피우는지 감시하기 위해 그의 물건의 냄새를 맡거나 말이다. 상습적인 거짓말쟁이와 가치있는 관계를 쌓는 것은 불가능하다.

3. 당신을 억누르는 남자

이 유형의 남자는 마치 당신이 항상 살얼음판을 걷는 것처럼 느끼게 하는 남자다.
이런 남자는 당신의 행동이나 말,
심지어 옷을 입는 스타일에도 매우 비판적이다.
이 특징은 크게 성공했거나,
돈이 많거나, 단순히 자신이 원하는 대로 정확하게 움직이는 동반자를 원하는 사람을 나타낸다.
그러나 진실은, 이런 남자는 항상 당신이 평가받는다고 느끼게 하고 주눅들게 한다는 것이다.
당신은 무언가를 말하기 전에 20번 이상 생각해야 한다.
그가 당신과 함께 있으면 당신은 자신의 행동을 계산하고, 언제나 긴장된 태도를 유지하며, 기분에 따라 행동하지 못한다.
갑자기 당신은 그와 함께 있을 때 매우 조용해지거나, 말할 때 그의 얼굴에 나타나는 표정에 항상 주의를 기울인다.

가장 극단적인 경우,
이런 지배적이고 자기 도취적인 남자는 매우 폭력적이 된다.
이런 남자는 세상 모든 사람들, 특히 자신의 연인이 자신이 생각하는 방식대로 행동해야 한다고 생각한다.
그가 기대는 것은 협박이며,
이는 미묘한 심리 게,임일 수도 있고 직접적인 신체적 압박일 수도 있다.
이런 남자와 함께라면 절대 행복해질 수 없다.
－자료

*** 진실한 여자들의 특징**

-처음에는 매력적이지만 만날수록 실망하게 되는 여성이 있는가 하면,
-볼수록 매력이 넘쳐서 남성의 마음을 완전히 사로잡는 여성들이 있다.
후자의 여성들은 초반에는 조금 까칠해 보일 수 있다.

하지만 그녀들은 시간이 지나 남성이 '내 사람'이라는 생각이 들면
배려심 넘치는 '진짜 모습'을 드러내며 상대를 매료시킨다.

함께하는 순간이 늘어갈수록 애인을 더욱 행복하게 만들어주는 내면이
'진국'인 여성들의 특징을 한데 모았으니 함께 만나보자.

1. 남성의 개성을 존중하고 억지로 바꾸려고 애쓰지 않는다.
일명 '진국녀'들은 남성의 어떤 점이 마음에 들지 않아도 억지로 바꾸려고 하지 않는다.
그 대신 남자친구의 개성 중 하나일 뿐이라고 존중해준다.
만약 정말 치명적인 단점이라면 조언을 통해 바꿔 나가주도록 독려해주는 것이 이들이 애인을 대하는 방식이다.

2. 자신의 꿈과 가치관이 뚜렷하다.
이들은 타인의 말과 행동보다 자신의 뚜렷한 가치관을 기준으로 행동한다.
그렇기 때문에 오히려 독선적이지 않고,
다른 사람의 가치관을 존중할 줄 안다.
또한 이 같은 여성들은 자신의 꿈과 목표가 명확해 삶에 있어서 진취적이다.
때문에 함께 있으면 남성 역시 성장하는 느낌을 받는다.

3. 남성을 다른 사람과 비교하지 않는다.
"누구 남자친구는 어떻게 해줬다는데"라는 말은 '진국녀' 사전에 없다.

이들은 다른 사람과 비교해 애인을 깎아내리는 짓을 절대 하지 않는다.
혹 남자친구에게 원하는 모습이 있더라도
비교가 아닌 다른 방식으로 요구해 기분을 상하지 않게 한다.
-질문

4. 작은 것에도 기뻐하고 칭찬에 후하다.
남성들은 애인에게 작은 칭찬을 받아도 무척 행복해한다.
진국인 여성들은 자신의 남자친구를 칭찬하는 것에 익숙하다.
그녀들은 작은 배려에도 고마움을 느끼고
-"감사하다",
-"대단하다"고 말해주는 것을 잘하기 때문에
남성의 자신감을 쉽게 북돋아준다.

5. 다툴 때 큰 소리를 내지 않는다.
사랑싸움에 승자는 없는 법.
하지만 꼭 애인과의 싸움에서 이기려고 하는 여성들이 있다.
진국녀'들은 사랑싸움을 할 때 절대 큰소리를 내지 않는다.
때문에 감정싸움으로 번지지 않고, 서로 오해를 풀 수 있는 이성적인 대화가 가능하다.

-큰소리치지 않고 냉정히 대화하는 여성 앞에서
남성들은 그녀가 성숙하다는 느낌을 받고 안정감을 느낀다.

6. 어려울 때 곁에서 힘이 돼준다.
남자친구가 어려운 상황에 놓였을 때
배려심이 많은 여성들은 그의 곁을 묵묵히 지켜준다.
남성을 위해 '조언자' 역할을 해주는 것도 좋지만,
그녀들은 힘든 상황의 애인이 필요로 하는 진짜 위로를 알고 있다.
옆에서 가만히 기다려주며 존재만으로도 힘을 실어주는 '진국녀'들은 남성으로 하여금 미래를 함께하고 싶은 마음이 들게 만든다.

7. 힘들거나 혼자 있고 싶은 날을 이해해준다.

이들은 남성이 홀로 있고 싶어 하는 것을 눈치 채면
기분 상해하기보다는 상대의 의사를 존중해준다.
'혼자 있고 싶다'는 기류 앞에서 그녀들은 화를 내지 않는다.
오히려 그 시간을 자기 자신을 위해 활용한다.

아이러니하게도 이런 경우 남성들은 도리어 자신이 조급해져 먼저 그녀들을 찾아간다.
－자료

* **시험과 과제제출에 단락을 나누어야 합니다.**
그런데 거의 모든 학생들이 단락을 제대로 이해하지 못하고 있습니다.
이번 주 과제부터 주의하여 작성하기 바랍니다.
－단락의 개념을 자료에서 확인하고 작성하기 바랍니다.

－단어가 모여서 문장이 되고
문장에 모여서 단락이 되고
단락이 모여서 글이 됩니다.

*** 오늘의 명언**

”아무나 만나지 마라.

* 사랑과 성공은 기다리지 않는다.

과제 : 남녀간의 사랑이 중요한 이유
분량 : A4용지 한 장
과제제출 ID : beach1014@hanmail.net