

재택 수업 안내

크루즈승무원과 카지노게임 실습 블랙잭 수강생 여러분 !

여러분의 카지노게임 실습 블랙잭 교과목을 맡은 김용진 교수입니다.

2주차 온라인 수업은 잘 읽어 보았나요~

3주차부터는 실습수업을 할 꺼라 예상했지만 코로나19로 인해 2주더 온라인 수업을 하게 되어 안타까울 뿐입니다.

3주차 수업에서는 3주차에 배워야 하는 학습내용을 NCS 학습모듈에서 가져왔으니 참고 바랍니다.

질문사항은 언제든지 문자나 톡으로 연락주기를 바라며

조속히 상황이 종료되어 하루라도 빨리 여러분을 만나게 되기를 기대합니다.

2020. 3. 30.

크루즈승무원과 교수 김 용 진

(3) 주차 학습내용

관련 능력단위요소		수행준거(수업내용)		
블랙잭 기본스킬 익히기		2.3 게임 지침에 따라 블랙잭 게임의 카드 파지와 착지를 할 수 있다. 2.4 게임 지침에 따라 블랙잭 게임에서 이니셜 투 카드 드로잉(Initial 2Card Drawing) 을 할 수 있다		
수업 내용	관련지식 및 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 카드 파지법과 착지법 ○ 이니셜 투 카드 드로잉 방법 		
	실습내용 (실습절차 및 지도내용)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양손을 이용하여 카드 파지법과 착지법을 배운다 ○ 이니셜 투 카드 드로잉(양손 사용) 		
	실습결과 및 피드백 방안	○정확한 드로잉과 카드 파지법 및 바른 자세 유도		
	이론수업내용 (해당주차에 이론수업이 포함되는 경우 작성)	<ul style="list-style-type: none"> ○카드 드로잉 자세 및 방법 설명 ○드로잉 시 주의점과 시선 처리 설명 		
준비물 (재료 및 도구)	재료(도구)명	규격	필요량	비고
	전자교탁		1	
	빔 프로젝트		1	
	블랙잭테이블 기구		1	

필요 지식 /

① 카드 1덱(Deck) 파지법

1덱(Deck)의 카드를 레이아웃에 페이스 다운으로 옮긴다. 이 때 왼손과 오른손 파지법은 다음과 같다.

1. 왼손

- 엄지는 하단을 잡는다.
- 검지는 카드 윗부분에서 살짝 구부리면서 누른다.
- 중지와 약지는 상단에 댄다.
- 소지는 좌측 면과 레이아웃에 붙인다.

2. 오른손

- 엄지는 하단을 잡는다.
- 검지는 카드 윗부분에서 살짝 구부리면서 누른다.
- 중지와 약지는 상단에 댄다.
- 소지는 좌측 면과 레이아웃에 붙인다.

3. 양손

- 왼손과 오른손 파지를 합한다.
- 1덱(Deck)의 카드는 페이스 다운으로 실시한다.
- 카드를 옮길 때는 흔들리거나 카드가 빠져 나오면 안 된다.

② 카드 드로잉(Card Drawing)

1. 파지법

고객과 딜러에게 카드를 배분하는 행위를 말하며, 딜러를 기준으로 좌에서 우로 드로잉한다.

2. 착지법

카드를 드로잉한 후 게임 매뉴얼에 따라 레이아웃에 카드를 바르게 올려놓는 행위이다.

수행 내용 / 카드 파지법과 착지법의 훈련 및 숙련하기

재료·자료

- 게임 카드
- 슈(Shoe)

기기(장비·공구)

- 블랙잭(Black Jack) 테이블
- 블랙잭 게임 레이아웃(Layout)

안전·유의 사항

- 카지노 영업 운영 매뉴얼에 의하면 손톱으로 카드를 긁는 행위를 금지하며, 카드가 구겨지지 않도록 주의한다.
- 착지 시 카드의 오른쪽 상단은 기울여서 착지하되, 겹지로 찍지 않도록 주의한다.
- 카드 착지 시 1st card의 카드 숫자나 문양이 잘 보이도록 유의하며 익힌다.
- 카드 착지 시 손등이 보이지 않게 주의한다.

수행 순서

□□ 카드 드로잉(Card Drawing) 파지법을 숙지한다.

1. 파지법을 숙지한다.

딜러를 기준으로 좌에서 우로 드로잉한다.

(1) 왼손의 카드 파지법을 숙지한다.

(가) 슈(Shoe)에서 검지, 중지, 약지로 카드를 빼고 중지, 약지와 함께 잡는다.

(나) 왼손으로 카드를 뺀 후 손끝이 수평으로 되도록 엄지는 카드의 페이스 업(Face up) 면을, 나머지 검지, 중지, 약지, 소지는 카드의 페이스 다운(Face down) 면을 잡는다.



[그림 2-24] 왼손 카드 드로잉 파지법

(2) 오른손의 카드 파지법을 숙지한다.

(가) 엄지는 팔과 일직선이 되도록 중지의 두 번째 마디 안쪽에 위치한다.

(나) 엄지는 카드의 1/2 정도의 가운데 밑 부분 위치에 놓으며 T자형을 이루도록 한다.

(다) 검지는 카드의 1/3 정도의 위치에 직각으로 세우고 방아쇠를 당기듯이 구부린다.

(라) 중지는 완만하게 살짝 구부리고, 약지와 소지도 힘을 빼고 살짝 구부리며 카드의 뒷부분에 일렬로 붙인다.



[그림 2-25] 오른손 카드 드로잉 파지법

(3) 왼손은 오른손이 카드를 정확하게 잡을 수 있도록 도와주는 위치에서 카드를 전달한다.



[그림 2-26] 왼손과 오른손 카드 드로잉 파지법

2. 착지법을 숙지한다.

- 카드를 드로잉한 후 게임 매뉴얼에 따라 레이아웃에 바르게 올려놓는 행위이다.



[그림 2-27] 오른손 카드 착지법



[그림 2-28] 다양한 각도의 오른손 카드 착지법

- (1) 파지법에 의해 카드를 잡고 15° 정도 기울여 카드의 오른쪽 상단이 먼저 레이아웃에 닿도록 한다.
- (2) 카드의 오른쪽 상단부터 가장 먼저 바닥에 놓으며, 카드가 흔들리지 않도록 검지로 카드 뒷면을 고정시킨다.
- (3) 엄지와 중지를 자연스럽게 붙인 채 아래로 내린다.
- (4) 직전 핸드를 스치고 지나치며 착지한다.
- (5) 베팅 베이스에 착지한 후 검지의 손톱 부분으로 카드를 가볍게 누른 상태에서 카드 뒤쪽의 중지를 살짝 빼낸다.
- (6) 팔꿈치를 축으로 하여 드로잉되는 카드의 끝부분이 포물선을 그리며 착지하도록 한다.
- (7) 카드 높이를 3~5cm 정도로 하여 낮고 신속하게 수직으로 내려놓는다.
- (8) 두 번째 카드(2nd card)는 문양을 식별할 수 있는 위치에 내려놓는다. 첫 번째(1st card)의 숫자와 문양이 보이도록 하며, 중앙 무늬의 반 이상을 가리지 않아야 한다.



[그림 2-29] 카드 착지 및 문양 식별 가능한 위치에 두 번째(2nd card) 카드 착지



[그림 2-30] 카드를 배분하는 장면(착지)

3. 카드 걷는 방법을 익힌다.

(1) 테이블에 드로잉한 카드 걷는 법을 익힌다.

- 엄지, 검지를 페이스 업, 중지, 약지, 소지를 페이스 다운 면에 끼우면서 카드를 걷는다.



[그림 2-31] 드로잉 한 카드 걷는 장면



[그림 2-32] 고객에게 드로잉 한 마지막 카드 걷는 장면

(2) 여러 장의 카드를 걷는 법을 익힌다.

(가) 엄지를 가장 마지막에 드로잉된 카드 하단에 대고, 나머지 손가락은 그 카드의 중간에 올려 둔다. 엄지로 카드 하단을 밀면서 아래서 위로 올리며 여러 장의 카드들을 한 장으로 모은 후 걷는다.

(나) 가장 나중에 드로잉된 카드의 페이스 업 면에 엄지, 검지가 위치하고, 중지, 약지, 소지를 페이스 다운 면에 끼운 후 위에서 아래로 쓸어내리면서 걷는다.



[그림 2-33] 여러 장의 카드를 걷는 법



[그림 2-34] 딜러 카드 걷는 법



[그림 2-35] 딜러 카드 걷는 법

수행 tip

- 착지법에서 손목을 들어 올리지 않도록 하며 핸드 가 멀면 왼손도 길게 하여 오른손이 카드를 쉽게 잡도록 한다.
- 착지 시 중지가 레이아웃에 먼저 닿아야 하며, 검지는 카드가 움직이지 않게 위치를 고정하는 역할만 하므로 검지의 모양은 변함이 없도록 한다.

필요 지식 /

① 카드 버닝

1. 카드 버닝(Card Burning)의 의미

카드 버닝이란 블랙잭 게임의 시작 혹은 중간에 카드를 페이스 다운으로 드로잉하는 것을 말한다. 드로잉된 카드를 게임에 사용하지 않고 카드의 숫자를 모르는 상태로 그대로 디스카드 홀더에 버리는 동작이다.

2. 버닝 카드의 수

- 최초 1장
 - 최초 2장
 - 라운드마다 1장씩
 - 마카오는 벡 수에 따라 각 1장씩
- ※ 버닝 카드의 수는 카지노의 영업 매뉴얼에 따라 다르다.

3. 카드 버닝의 목적

카드 카운팅을 방지하고 게임 시작을 알리기 위해 실시한다.

4. 카드 버닝의 시기

- 셔플이 완료되어 새로운 게임의 시작을 알릴 때 카드를 버닝한다.
- 오픈 대기 상태에서 게임이 중단되었다가 다시 시작될 때 버닝한다.
- 새로 셔플하지 않고 슈(Shoe) 안에 카드가 들어 있는 상태로 대기하다가 다시 게임을 시작할 때 카드를 버닝한다.

② 카드 드로잉

카드 드로잉(Card Drawing)이란 딜러가 고객에게 카드를 배분하는 동작이다.

③ 이니셜 투 카드

1. 이니셜 투 카드(Initial Two Card)의 의미

이니셜 투 카드란 핸드 시작될 때마다 게임 지침에 따라 베팅한 고객 및 딜러에게 각기 분배되는 1st 카드와 2nd 카드를 말한다.

2. 이니셜 투 카드의 목적

고객과 딜러의 카드 핸드를 구성한다.



[그림 2-36] 이니셜 투 카드가 드로잉된 테이블

수행 내용 / 이니셜 루 카드 드로잉 방법 훈련 및 숙련하기

재료 · 자료

- 게임 카드
- 슈(Shoe)
- 디스카드 홀더(Discard Holder)

기기(장비 · 공구)

- 블랙잭(Black Jack) 테이블
- 블랙잭 게임 레이아웃(Layout)

안전 · 유의 사항

- 카드 드로잉 시 카드에 구김이 가지 않도록 유의하면서 가능한 한 빠른 속도로 드로잉한다.
- 카드 숫자나 문양이 잘 보이도록 카드 드로잉 시 유의한다.
- 카드 드로잉 시 오른손 엄지에 힘을 주어 카드가 뒤로 넘어가지 않도록 하며, 카드를 쥐는 손은 너무 무리하게 힘을 주지 않도록 한다.
- 카지노 영업 운영 지침에 따라 손톱으로 카드를 긁는 행위를 금지하며, 카드가 구겨지지 않도록 주의한다.
- 손가락 명칭을 완벽하게 숙지하여 과지법 등을 익히는데 헛갈리지 않도록 유의한다.

수행 순서

□ 버닝 카드(Burning Card) 드로잉 방법을 익힌다.

게임을 시작하기 전에 페이스 다운(Face down)으로 2장의 카드를 뽑아 디스카드 홀더(Discard Holder)에 버닝시키는 행위로 게임의 시작을 알리는 행위이다.

※ 버닝 카드의 수는 카지노의 영업 매뉴얼에 따라 다르다.

1. 카드 슈를 테이블 좌측에 있는 소정의 장소에 놓는다.

왼손은 슈(Shoe) 위쪽에 가볍게 올려놓고 “체크, 버닝 카드(check! burning card)” 이라고 콜링과 함께 오른손 검지, 중지, 약지를 이용하여 1장의 카드를 페이스다운 상태에서 딜러 핸드 중앙까지 이동한다.



[그림 2-37] 버닝 카드를 슈에서 오른손으로 빼는 장면



[그림 2-38] 첫 번째 버닝 카드를 중앙으로 이동시킨 장면

2. 딜러는 카드의 내용이 보이지 않도록 레이아웃에 밀착시켜 레이아웃 중앙에 놓은 후 동일한 파지법으로 1장의 카드를 더 뽑는다.

오른손 검지에 힘을 주어 카드의 좌측면을 살짝 들리게 하여 처음 빼낸 버닝 카드 위에 포개어 놓는다. 이 때 약지와 소지가 위로 들리면 안 된다(그림 2-40 참조).



[그림 2-39] 두 번째 카드와 첫 번째 버닝 카드와 겹치는 장면



[그림 2-40] 버닝 카드 드로잉의 잘못된 동작

3. 딜러는 파지법에 의해 카드를 테이크하여 페이스 다운의 상태를 그대로 유지한 채 디스 카드 홀더에 넣는다.



[그림 2-41] 버닝 카드 2장 테이크하는 장면



[그림 2-42] 버닝 카드를 디스카드 홀더에 넣는 장면

㉒ 이니셜 투 카드(Initial Two Card) 드로잉을 숙지한다.

1. 이니셜 투 카드 드로잉 방법을 숙지한다.

(1) 베팅한 고객에 한하여 딜러 기준으로 좌측에서 우측으로 카드를 분배한다.

(2) 1st 카드는 슈로부터 1장씩 드로잉한다.

베팅이 된 각각의 핸드에 페이스 업의 상태로, 딜러 카드는 페이스 다운의 상태로 중앙에 첫 카드를 착지시킨다.

(3) 2nd 카드는 고객 1st 카드 위로 역시 페이스 업의 상태로 양쪽 숫자가 보이도록 포개어 놓는다.

(4) 딜러는 1st 카드의 좌측에 페이스 다운의 상태로 나란히 놓는다.

동시에 오른손 엄지를 이용하여 우측에 있는 카드의 좌측 중앙 부분을 살며시 누르며 겹치, 중지, 약지로 가볍게 오픈하여 2nd 카드 위에 겹쳐 놓는다.

(5) 이때 딜러의 2nd 카드는 페이스 다운의 상태로 홀 카드라 부른다.



[그림 2-43] 1st카드 드로잉 장면



[그림 2-44] Initial Two Card 드로잉 상태

- (3) 두 번째 카드는 왼손으로 뽑아 중앙에서 첫 번째 카드와 겹치게 한다.
- (4) 페이스 다운된 두 카드에서 두 번째 카드는 그대로 두고, 첫 번째 카드만 뒤집어 두 번째 카드 위에 올려놓는다.
- (5) 오른손 엄지는 카드의 하단, 검지는 카드의 중앙, 중지, 약지, 소지는 카드의 오른쪽에 둔다.
- (6) 왼손의 중지와 약지로 카드의 왼쪽을 정리한다.



[그림 2-47] 홀 카드 펼치는 동작 순서

5. 오픈 카드(Open card) 동작을 숙지한다.

고객과 딜러의 카드 드로잉을 마치고 마지막 Hand까지 게임을 진행한 후, 두 장 중 한 장의 페이스 업 된 딜러의 카드를 나란히 보이도록 Open하는 동작이다.

1. 카드 오픈 순서를 숙지한다.

- (1) 오른손 엄지는 카드의 하단, 검지, 중지, 약지 소지는 카드 위에 올려놓는다.
- (2) 윗장의 카드를 1cm 정도 상단에서 하단으로 당긴다.
- (3) 두 장의 카드를 상단에서 하단 부분까지 잡아당긴 후 오픈한다.
- (4) 카드 두 장이 나란히 보이도록 오픈하고 정리한다.



[그림 2-48] 홀 카드를 요점하는 동작 순서