(14) 주차 학습내용

관련 능력단위요소		수행준거(수업내용)		
사회적 관광자원		1.1 사회적 관광자원의 개념		
수업 내용	관련지식 및 유의사항	세시풍속의 의미, 특징, 전통 세시풍속 도시 관광자원 (지역별) 생활민속, 향토음식, 축제(지역별)		
	실습내용 (실습절차 및 지도내용)	없음		
	실습결과 및 피드백 방안	없음		
	이론수업내용 (해당주차에 이론수업이 포함되는 경우 작성)			
준비물 (자료 및 도구)	재료(도구)명	규격	필요량	비고
	전자교탁		1	
	빔 프로젝트		1	

사회적 관광자원의 개념

문화적 관광자원이 시각적으로 감상할 수 있는 유형적 용구문화의 속성을 가지고 있다면 사회적 관광자원은 이 용구문화를 창조하게 된 배경, 즉 사회규범적인 무형의 생활양식을 말한다. 그러므로 용구문화는 사회규범적인 생활양식의 결과적 소산이 되는 셈이다.

이와 같이 사회적 관광자원은 한 나라의 역사와 전통을 비롯하여 집락, 사회제도, 국민성, 민족성 등 사회형태와 인정, 풍속, 예절, 관습, 생활양식, 음식, 의복, 주거형태 등의 생활형태로 구성된 자원을 말한다.

최근 다양화된 관광행동의 지향에 따라 인정, 풍속, 생활양식 등도 재평가를 받는데 여기에는 ① 도시의 문화환경, ② 생활문화, ③ 지역의 역사, 풍속, 행사, ④ 사람들의 소박한 인정, ⑤ 국민성, 민족성과 생활양식, ⑥ 교육, 사회, 문화시설, ⑦ 예술, 예능, ⑧ 각종제도와 사회공공시설 등이 포함된다.

사회적 관광자원의 주요 내용은 다음과 같다.

구분	내용
국민성	한국가의 구성원에게 공통적으로 나타나는 가치관, 행동양식, 사고방식, 기질 따위의 특징
민족성	문화적 상호작용의 결과로서, 어떤 민족이 생성 발전하는 과정 중에 그 민족에게 고유한 특징으로 나타나는 것
인정	사람이 본래 가지고 있는 감정이나 심정, 남을 동정하는 따뜻한 마음
풍속	옛날부터 그 사회에 전해 오는 생활 전반에 걸친 습관 따위를 이르는 말 또는 그 시대의 유행과 습관 따위를 이르는 말
예절	예의에 관한 모든 절차나 질서
관습	예로부터 되풀이되어 온 집단적 행동 양식 관습은 사회의 유대를 강화하고 동료의식을 심어주며, 환경에 적응하는 방법으로서 도움이 된다.

세시풍속

세시풍속의 의미

예로부터 전해지는 농경사회의 풍속이며, 한 해의 절기나 달, 계절에 따라 관습적으로 반복되는 한 지역의 생활관습을 말한다. 이는 자연적 조건인 풍토성과 그 지역의 사회성 및 생업에 따라 형성된다. 설날, 정월대보름, 단오, 추석과 같은 명절이 되면 오랜 관습에 의해서 새 옷으로 갈아입고 술과 음식을 장만하여 제사를 지내는 등 여러 가지 행사가 있다. 이러한 행사는 오랜 생활문화를 이루며 매년 되풀이되는 관습이어서 이를 세시풍속이라 부른다.

우리의 세시풍속에는 한 해 농사의 풍년을 기원하고 추수에 감사하는 주술적인

요소와 제사의례가 짝게 깔려 있다.

세시풍속별 특징

- 농경사회의 영향으로 농경이 시작되는 정월에 대부분의 세시풍속과 놀이가 밀집되어 있다.
- 농사의 풍년기원과 조상에 대한 감사 및 숭배, 잡귀를 쫓고 건강과 집안의 평안을 비는 의식과 행위로 짜여 있다.
- 농경생활을 원활히 하기 위한 협동성 및 한 해의 풍, 흉작 여부를 점쳐보는 점복적 요소가 두드러지게 나타난다. 풍년을 기원하는 줄다리기와 고싸움 등의 세시놀이가 대표적이다.

남사당패라 불리는 전문적인 유랑 연예인들이 농어촌 등지를 돌아다니며 놀던 남사당놀이, 추석을 전후로 달밤에 부녀자들이 뛰노는 강강술래, 안동 차전놀이, 고싸움놀이, 밀양 백중놀이, 줄타기, 김제의 쌍용놀이 등이 있다.

#전통 세시풍속

1) 설날

‘설’은 신정, 설날이라고 하며 새해를 시작하는 첫날로서 주위와 자신을 깨끗이 하고, 제례의식을 갖추며 다양한 풍속과 놀이를 함께하는 명절이다.

설날 아침에는 조상에게 차례를 지낸다. 차례는 종손이 중심이 되어 지내는데 4대조까지 모시고 5대조 이상은 시제 때 산소에서 모신다. 차례를 마치고 가까운 집안끼리 모여 성묘를 하는데 근래에는 설을 전후하여 성묘를 한다.

설날의 떡국은 아무것도 묻지 않은 흰색으로 정초에는 조심하자는 금기의 의미에서 먹었다고 한다. 음력 1월 1일에는 어른들에게 세배를 하고 덕담을 들은 다음 떡국을 먹는다.

설날의 놀이로서 남녀가 모이면 다 같이 ‘윷놀이’를 하고, 젊은 부녀자들은 ‘널뛰기’를, 남자들은 ‘연날리기’를 한다. 또 각 가정에서는 설날 이른 아침에 ‘조리’를 사서 벽에 걸어두는데 이를 ‘복조리’라 하며, 그해의 신수를 알기 위하여 ‘토정비결’을 보기도 한다.

2) 정월 대보름

음력 정월 대보름날(1월 15일) 아침 식사를 하기 전에 ‘귀밝이술’이라 하여 귀가 밝아지라고 술을 마시기도 하며, 이명주, 명이주, 유롱주, 치롱주, 이충주 등으로 부른다.

부럼이라 하여 정월 대보름날 아침에 까먹는 잣, 날밤, 호두, 은행, 땅콩 등의 견

과류를 먹는 풍속을 일컫는 말이다. 여러 번 깨물지 말고 한번에 깨무는 것이 좋다고 하며 한번 깨문 것은 껍질을 벗겨 먹거나 첫 번째 것은 마당에 버리기도 한다. 깨물면서 1년동안 무사태평하고 만사가 뜻대로 되며 부스럼이 나지 말라고 기원한다. 이렇게 하면 1년동안 부스럼이 나지 않으며, 이가 단단해 진다고 한다.

또한 절식으로서 약밥, 오곡밥, 묵은 나물과 복쌈 등을 먹으며, 제의와 놀이로는 지신밟기, 별신굿, 안택고사, 용궁맞이, 기세배, 쥐불놀이, 사자놀이, 관원놀이, 들놀이와 오광대탈놀이 등이 있다.

3) 단옷날

음력 5월 5일에는 모내기를 끝내고 풍년을 기원하는 제사기도 한 단오에는 두통과 불운을 막고 머리를 윤기있게 만들기 위해 부녀자들은 창포 삶은 물에 머리와 얼굴을 씻고 창포뿌리를 깎아 비녀를 만들어 머리에 꽂고 그네뛰기를 하며, 남자들은 씨름을 즐겼다.

4) 칠석날

음력 7월 7일은 견우와 직녀가 만나는 칠석날로 비가 내리면 견우와 직녀의 눈물이라 여기고 풍년을 예상하였다고 한다. 저녁에 처녀들은 견우, 직녀 두 별을 보고 절하며 바느질이 늘기를 빈다. 15일은 '백중'이라 하여 절에서는 중들이 100가지 과일과 나물을 갖추어 부처에게 공양을 한다. 백중날 복숭아에 벌레가 있는 채로 먹으면 얼굴이 예뻐진다고 믿었다.

5) 추석(한가위)

음력 팔월 보름을 일컫는 말. 가을의 한가운데 달이며 또한 팔월의 한가운데 날이라는 뜻을 지닌 연중 으뜸 명절이다. 가배, 가배일, 가위, 한가위, 중추, 중추절, 중추가절 이라고도 한다. 가위나 한가위는 순수한 우리말이며, 가배는 가위를 이두식의 한자로 쓰는 말이다.

특히 추석과 같은 보름 명절에는 강강술래와 같은 원무가 중심을 이룬다.

추석놀이들은 단순한 놀이일 뿐 아니라 풍농을 기원하고 예측하는 신앙적인 의미도 내포하고 있다.

6) 동짓날

24절후의 스물두 번째 절기. 일 년 중에서 밤이 가장 길고 낮이 가장 짧은 날이다. 동지에는 동지팥죽을 먹는다. 팥을 고아 죽을 만들고 여기에 찹쌀로 단자를 만들어 넣어 끓이는데, 단자는 새알만 한 크기로 하기 때문에 새알심이라 부른다.

이 것은 팔의 붉은색이 양색이므로 음귀를 쫓는 데 효과가 있다고 믿었기 때문이다.

#도시관광자원(지역별)

#서울특별시

- 1) 남산
- 2) 한강
- 3) 북촌 한옥마을
- 4) 남산골한옥마을
- 5) 고궁, 유적지

#부산광역시

- 1) APEC나루공원
- 2) UN기념공원
- 3) 국제시장
- 4) 40계단문화관광테마거리
- 5) 감천문화마을
- 6) 자갈치시장

#대구광역시

- 1) 서문시장
- 2) 청라언덕, 3.1만세 운동길
- 3) 봉산 문화거리
- 4) 김광석다시그리기길
- 5) 국채보상운동기념공원

#인천광역시

- 1) 월미문화의 거리
- 2) 화도진지
- 3) 송도유원지
- 4) 인천종합어시장

#광주광역시

- 1) 충장로, 예술의 거리

- 2) 시가문화의 산실
- 3) 국립 5.18민주 묘지
- 4) 중외공원문화벨트
- 5) 공원 및 유원지

#대전광역시

- 1) 뿌리공원
- 2) 대전문화예술단지
- 3) 으능정이 문화의 거리

#울산광역시

- 1) 울산 큰애기 야시장
- 2) 태화강 지방공원과 십리대숲
- 3) 울산대교 전망대
- 4) 신화예술인촌

#경기도

- 1) 오두산 통일 전망대(파주)
- 2) 궁평항 (화성)
- 3) 헤이리 예술마을(파주)
- 4) 프로방스 마을 (파주)
- 5) 뽕띠프랑스 (가평)

#강원도

- 1) 동해바다를 굽어보는 강릉 7번 국도
- 2) 춘천자전거길
- 3) 춘천낭만골목
- 4) 해파랑길(강릉시)
- 5) 설악 해맞이 공원
- 6) 삼척수로부인공원
- 7) 편지불지구 전투 전적비
- 8) 남대천연어생태공원 (갈대숲)

#충청북도

- 1) 문광저수지 은행나무길(괴산군)
- 2) 제천 한방엑스포공원
- 3) 영화 ‘박하사탕’ 촬영지

#충청남도

- 1) 공주한옥마을
- 2) 당진 왜목마을
- 3) 삼교호

#전라북도

- 1) 부안원숭이학교
- 2) 군산 근대 골목길
- 3) 삼례문화예술촌 (전북 완주군)
- 4) 임실치즈테마파크

#전라남도

- 1) 영화 서편제 촬영지(완도군 청산면)
- 2) 섬진강기차마을
- 3) 목포근대역사관
- 4) 담양 메타세쿼이아 가로수길
- 5) 충무공 유적지

#경상북도

- 1) 강구장(3일,8일)
- 2) 구룡포 근대문화역사거리
- 3) 백두대간협곡열차(V-트레인)
- 4) 삼국유사 화본마을
- 5) 고령 대가야유적지
- 6) 가산산성 및 가산바위
- 7) 안동 하회마을

#경상남도

- 1) 거가대교(거제시)

- 2) 가고파꼬부랑길벽화마을(창원)
- 3) 화개장터(화동군)
- 4) 남해 독일마을
- 5) 우포늪 생명길(창녕)

#제주도

- 1) 이중섭거리
- 2) 알뜨르비행장
- 3) 하멜기념비
- 4) 가마오름진지동굴
- 5) 사려니숲길
- 6) 곶자왓
- 7) 올레길

생활민속 . 향토음식 . 축제 (지역별)

1. 서울특별시

1) 전통생활민속

서울시 용산구의 특징적인 축제로는 용산구의 남이장군대제와 백손문화제 등이 있다. 성동구에는 중요무형문화재가 많은 것이 특징이다. 황해도에서 연희되던 탈춤의 하나로 해서탈춤의 대표적 탈춤인 봉산탈춤은 중요무형문화재 제17호로 지정되어 있다. 또한 서울 지역의 전통적인 망자천도굿으로 유교와 불교적 내용이 특징인 서울새남굿은 중요무형문화재 제 104호로 지정되어 있다. 음력 3월 3일과 6월 1일 두 차례 지내는 봉화산 도당제는 마을의 안녕과 평안을 기원하는 400여 년의 전통을 이어오는 대동제로 지금도 행해지고 있다. 이 밖에도 매년 10월 1일에는 조선시대 통신수단의 하나였던 은평구 구파발에서 파발의식을 재현하는 통일로 파발제 축제, 중구 명동축제 등이 행해지고 있다.

2) 구전설화

서울시에는 옛날 아홉 명의 장수한 노인이 살았다고 해서 구로(九老)라는 이름이 붙여졌다는 명칭 유래와 조선 정조가 왕위에 오른 뒤 아버지 사도세자의 묘소인

현릉원에 자주 참배 다니던 중 장승백이에는 인가도 없고 통행인도 드물어 장승을 세우라고 명했다는 장승백이 이야기가 있다.

3) 지역의 별미음식

별미음식으로 강동구는 북한식 손만두전골과 녹두지짐, 홍어회가 일품이고, 중구는 함흥냉면과 죽발, 명동칼국수가 유명하고, 강서구는 아바이왕순대와 순대탕이 별미이다. 양천구는 낙지볶음과 양구이로 유명하며, 창전동의 복어탕과 대편동의 설렁탕도 서울시의 별미음식으로 이름나 있다.

4) 지역의 토산품과 특산품

서울시에는 회춘이 된다 하여 일명 춘주라고도 하는 삼해주가 노원구에 있는데, 멧쌀, 찹쌀, 누룩과 자연의 맑은 물로 저온에서 오랫동안 발효시켜 만든 민속 명주이다. 또한 중랑구의 토산품으로 1930년대 봉화산 기슭에서 재배되기 시작한 떡골배가 있는데 유달리 달고 수분이 많아 맛이 좋다.

5) 지역문화예술행사

1. 서울 시민의 날

서울 정도 600년을 기념하여 1994년부터 매년 10월에 열린 ‘서울 시민의 날’ 행사가 2002년 월드컵 기간에 시청광장과 광화문 일대에서 시민이 스스로 거리응원을 펼치며 축제 분위기를 만든 것에 착안해 2003년부터 이름을 바꾸고 10월에서 5월로 옮겨 열렸다.

매년 5월에 개최되던 하이서울페스티벌은 2008년을 기점으로 4계절 축제로 변경되고 도시 전체를 테마로 축제를 개최하게 되었다. ‘하이서울페스티벌 2008’은 특히 봄, 여름, 가을, 겨울마다 변신하는 서울의 다채로운 문화와 다양한 풍경들을 세계에 알리는 특별한 도약의 기회로 자리 잡았다.

2016년 행사명을 ‘서울거리예술축제’로 변경하고 매년 가을 9~10월에 열리고 있다.

2. 정월대보름 민속놀이

1989년 서울특별시가 남산 제 모습 찾기 운동의 일환으로 군사보호구역에서 해제되면서 서울특별시 민속자료 및 한옥 5개동을 복원하여 1998년 공식 개장하였다. 뒤편에는 서울천년타임캡슐광장과 남산 국악당 등이 있다. 매년 음력 1월 15일, 남산골 한옥마을에서 달집태우기 . 지신밟기 . 소원촛불행진 . 부럼깨기 . 강강수월래 . 지게짐 저보기 등이 펼쳐진다.

3. 영등포 여의도 봄꽃축제

2005년부터 시작하여 올해로 15회를 맞이하는 ‘영등포 여의도 봄꽃축제’는 도시 속에서 한강과 벚꽃, 그리고 사람의 아름다운 몸짓이 조화를 이루어 매년 많은 상춘객의 사랑을 받고 있으며 국제적인 문화축제로 발전하고 있다.

4. 서울빛초롱축제

5. 고종 . 명성황후 가례

2) 부산광역시

1. 전통생활민속
2. 구전설화
3. 지역의 별미음식
4. 지역의 토산품과 특산품
5. 지역문화예술행사

1) 부산국제영화제

2) 부산국제록페스티벌

3) 부산바다축제

- 4) 기타 지역축제 (국제무용제, 센텀맥주축제, 국제매직페스티벌, 불꽃축제, 해운대모래축제, 동래민속예술축제, 해운대북극곰축제 등)

3. 대구광역시

1. 전통생활민속

2. 구전설화

3. 지역의 별미음식

4. 지역 토산품과 특산품

(천명약수, 하양주, 둔산동 복숭아와 팔공산 일대의 천연송이버섯, 장미, 국화)

5. 지역문화예술행사

달구벌 축제 : 매년 10월 대구 중심가 동성로 일대에서 열린다.

약령시 한방문화축제 : 약령시 축제는 조선시대의 한약재료 시장인 약령시의 전통을 계승해 열리는 한방문화축제이며 대구광역시 중구에서 해마다 5월에 열리는 전통문화축제이다.

기타 축제 : 치맥페스티벌(달서구), 대구문화재 야행(중구), 동성로축제(중구), 팔공산 벚꽃축제(동구), 국제패션문화페스티벌(북구), 달구벌 목민 축제(서구)

4. 인천광역시

1) 인천시민의 날 행사

2) 제물포예술제

3) 인천소래포구축제

4) 강화 고려인삼축제

5) 기타 : 부평풍물대축제, 아라뱃길 카약축제, 강화도 송어빙어축제, 인천송도불빛축제, 강화도 새우젓축제, 송도맥주축제, 을왕리 락 체스티벌 등

5. 광주광역시

1) 광주비엔날레

2) 고싸움놀이

3) 광주세계김치축제

6. 대전광역시

1) 사이언페스티벌

2) 유성온천문화축제

3) 기타 : 대청호 대덕 뮤직페스티벌, 효 문화뿌리축제, 계족산 맨발축제, 견우직녀축제, 서구 힐링아트페스티벌 등

7. 울산광역시

- 1) 처용문화제
- 2) 장생포 고래축제
- 3) 간절곶 해맞이
- 4) 고북수 가요제

8. 경기도

1) 경기도의 국제문화행사

고양국제꽃 박람회 (4~5월 중)/ 수원화성국제연극제(6월)/ 이천국제조각심포지엄(8월)/ 부천국제판타스틱영화제(PIFAN, 7월)/ 부천국제애니메이션페스티벌(PISAF, 12월) 등이 있다.

9. 강원도

DMZ P.O.P콘서트, 춘천 막국수 닭갈비축제, 평창 세계태권도한마당, 영월 동강축제, 평창 효석문화제, 횡성 한우축제, 강릉 커피축제, 정선 아리랑제, 원주 한지문화제, 영월 단종문화제, 삼척 대게축제, 태백산 눈축제, 인제 빙어축제, 평창 송어축제, 화천 산천어 축제, 대관령 눈꽃축제, 정동진 해맞이축제, 양양 연어축제 등이 있다.

10. 충청북도

음성 청결고추축제, 괴산 고추축제, 영동 포도축제, 음성 인삼축제, 증평 인삼골축제, 보은 대추축제, 영동 꽃감축제, 음성 품바축제, 단양 소백산 철쭉제, 제천 청풍호벚꽃축제, 단양 온달문화축제, 제천 의병제, 우륵 문화제, 천등산 고구마축제, 박달가요제, 세계택견대회 등이 있다.

11. 충청남도

천안 흥타령춤축제(천안시)/ 태안 빛축제(태안군)/ 보령 머드축제(보령시)/ 논산 토마토페스티벌(논산시)/ 금산 인삼축제(금산군)/ 백제문화제(부여군)/ 계룡세계 군문화축제(계룡시)/ 서산 해미읍성축제(서산시)/ 논산 강경젓갈축제(논산시)/ 한산 모시축제(서천군)/ 태안 세계튕림축제(태안군)/ 윤봉길 평화축제(예산군)/ 아산 성웅이순신축제(아산시)/ 무창포 신비의 바닷길 축제(보령시)/ 한산 소곡주 축제(서천군)등이 있다.

12. 전라북도

전주 한옥마을 경기전 ‘왕과이 산책’ (전주시)/ 고창 복분자 수박축제(고창군)/ 무주 반딧불축제(무주군)/ 전주 문화재야행(전주시)/ 김제 지평선축제(김제시)/ 임실N 치즈축제(임실군)/ 순창 장류축제(순창군)/ 고창 갯벌축제(고창군)/ 전주 대사슴놀이(전주시)/ 남원 춘향제(남원시)/ 전주 한지문화축제(전주시)/ 전주 비빔밥축제(전주시)/ 전주 국제영화제 등이 있다.

13. 전라남도

무안 향토갯벌축제(무안군)/ 명량대첩축제(해남군)/ 목포항구축제(목포시)/ 강진 청자축제(강진군)/ 순천만 국가정원 봄꽃축제(순천시)/ 청산도 슬로걷기축제(완도군)/ 함평 나비대축제(함평군)/ 담양 대나무축제(담양군)/ 보성 다향대축제(보성군)/ 서편제 보성소리축제(보성군)/ 진돗개 페스티벌(진도군)/ 강진 영랑문학제(강진군)/ 목포 유달산 봄축제(목포시)/ 영암 왕인문화축제(영암군)/ 진도 신비의 바닷길축제(진도군)/ 광양 매화축제(광양시)/ 땅끝 해넘이, 해맞이 축제(해남군)/ 순천만 갈대 축제(순천시)/ 낙안읍성 민속문화축제(순천시)/ 목포세계마당페스티벌(목포시)등이 있다.

14. 경상북도

경주 세계문화엑스포(경주시)/ 청도 프로방스 빛축제(청도군)/ 경주 세계문화유산 등 축제(경주시)/ 안동 국제탈춤페스티벌(안동시)/ 신라문화제(경주시)/ 포항 해병대 문화축제/ 경주 벚꽃축제(경주시)/ 영덕 대게축제(영덕군)/ 포항구룡포대게축제(포항시)/ 호미곶 한민족 해맞이 축전(포항시)/ 대한민국 곶감축제(상주시)/ 청송 사과축제(청송군)/ 풍기인삼축제(영주시)/ 청도 세계코미디아트페스티벌(청도군)/ 봉화송이축제(봉화군)/ 안동 한지축제(안동시)/ 소백예술제(영주시)/ 안동 드론 페스티벌(안동시)/ 울릉도 오징어축제(울릉군)/ 경주 세계피리축제(경주시)등이 있다.

15. 경상남도

지리산 산청 곶감축제(산청군)/ 거제도 국제 펭귄수영축제(거제시)/ 화개장터 벚꽃축제(하동군)/ 통영 국제음악제(통영시)/ 와룡문화제(사천시)/ 당항포대첩축제(고성군)/ 가야문화축제(김해시)/ 부곡온천축제(창녕군)/ 진해군항제(창원시)/ 진주논개제(진주시)/ 밀양 아리랑대축제(밀양시)/ 하동 야생차 문화축제(하동군)/ 바다로 세계로(거제시)/ 통영 한산대첩축제(통영시)/ 창녕 우포누리축제(창녕군)/ 독일마을 맥주축제(남해군)/ 진주 남강 유등축제(진주시)/ 김해 세계크리스마스 문화축제(김해시)등이 있다.

16. 제주도

탐라문화제

탐라문화제는 지난 1962년 문화예술인들이 참여한 순수 예술단체인 제주예총이 주최하여 ‘제주예술제’ 라는 이름으로 탄생되었다.

제주 예술제는 1965년 4회 때부터 한라문화제로 이름이 바뀌면서 전통문화와 현대예술이 조화를 이룬 종합적인 향토문화축제로 전환되면서 더욱 다채로워져서 제주를 대표하는 문화축전으로 그 위상을 한껏 드높였다. 이처럼 성장해온 한라문화제는 2002년 제 41회부터 ‘탐라문화제’ 로 개칭하고 ‘제주의 유구한 역사와 고유한 문화전통’ 을 되살리는 문화축제로 그 성격과 내용을 재정립했다.

탐라문화제에서 발굴된 방앗돌굴리는 노래와 귀리겉보리농사일소리, 멸치후리는 소리와 해녀노래, 불미공예를 비롯한 여러 민요 종목들이 제주도 무형문화재로 지정되어 보배로운 문화유산으로 보존 전승되고 있다. 탐라문화제는 제주의 축제 발전에도 크게 공헌했다. 조랑말경주는 제주마축제로 성장했고 남제주군의 특성행사로 열렸던 성읍민속마을의 정의골 한마당 축제와 덕수리 전통민속재현행사는 지역문화축제로 발전하면서 그 우수성을 널리 떨치고 있으며 도내 수협들이 주관했던 바다축제는 제주해녀문화축제로 승화되어 세계화를 도모하고 있다.